Основно училище "Георги Стойков Раковски"
с. Оризарс, общ. Несебър, обл. Бургас

Утвърждавам:……
Директор: ……
Паунка Стоева

Критерии за оценяване по Изобразително изкуство

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели.

Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответсвуват на Държавните образователни изисквания.

Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна(съдържа дидактически и естетически показатели).

Критерии за оценяване по изобразително изкуство за 5 и 6 клас

Оценка Отличен 6.00 се поставя когато ученикът създава фантазни образи като комбинира елементи на реални обекти. Избира и използва разнообразни материали и техники според съответната изобразителна задача. Свързва отделни видове и жанрове, епохи и течения със значими произведения и автори от българското и чуждестранното изкуство.

Оценка Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава образи с фигуративно и не фигуративно съдържание. Интерпретира визуални образи по асоциации от различни сетива. Анализира характерни елементи от съдържанието на художествената творба.

Оценка Добър 4.00 се поставя, когато ученикът използва зрителната си памет за разграничаване и съпоставяне на особености между предмети и абстракции. Анализира главните съставки на визуалния комуникативен продукт: текст и образ. Отличава и назовава авторски произведения на изкуството.

Оценка Среден 3.00 се поставя, когато ученикът диференцира различни елементи и структури в околната среда. Разбира връзките между текст и образ. Разпознава и описва основни видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато ученикът не диференцира различни елементи и структури на околната среда. Не разбира връзките между текст и образ. Не разпознава основни видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Среден (3): Дефинира основните понятия и закони, основните формули без да ги прилага

Практика: Показва заинтересованост, повтаря действията на учителя, но липсва достатъчна координация

Добър (4): Владее добре теорията на съответната наука, сравнява, класифицира, трансформира. Подбира и прилага усвоените закономерности при решаването на задачи с по-ниска степен на трудност.

Практика - Показва заинтересованост, концентрира се, дискутира, работи без помощта на учителя

Мн. добър (5): Мн. добре познава учебното съдържание по съответния предмет, проследява взаимодействието и развитието на природните обекти, като анализира връзките между процесите и явленията, прави ясни и точни изводи, прилага усвоените знания, в решаването на конкретни качествени и количествени задачи със средна степен на трудност.

Практика - Работи без помощта на учителя, комбинира, предлага, модифицира, осведомява се

Отличен (6): Отлично познава учебното съдържание по съответния предмет, установява и анализира връзките между процесите и явленията, прави задълбочени изводи, решава качествени и количествени задачи с висока степен на трудност. Прилага информационните технологии в обучението по съответния предмет. Изготвя презентации, предлага по-атрактивни начини за възприемане на учебното съдържание (постери, графики, Web-страници и др.).

Практика - Показва рутина при извършване на дейностите, сръчност, концентрира се, дискутира, работи без помощта на учителя, дава идеи, модифицира и конструира.

Основно училище "Георги Стойков Раковски"
с. Оризаре, общ. Несебър, обл. Бургас

Критерии за оценяване по изобразително изкуство за 7 клас

Оценка Отличен 6.00 се поставя, когато ученикът разграничава, обяснява и съпоставя пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи /композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага задълбочено знанията по комбинаторика. Разпознава и анализира произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава и обяснява пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи /композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага знанията по перспектива Разпознава произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Добър 4.00 се поставя, когато ученикът разграничава и обяснява пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст. Разпознава отделни произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Среден 3.00 се поставя, когато ученикът разграничава пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Има представа от различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст, но ги използва ограничено. Има най-обща представа за архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато ученикът не може да разграничи пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива.
Не разграничава използването на различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст. Няма обща представа за архитектурата.

Изготвил:.....

Г. Вскхолм